

YURIRIA

Un Pueblo

con historia



YURIRIA
Juntos hacemos +

H. Ayuntamiento 2024 - 2027





YURIRIA
Juntos hacemos 
H. Ayuntamiento 2024 - 2027

YURIRIA, UN PUEBLO CON HISTORIA

Primera edición, 2025

Coordinador

Ignacio Núñez Gaviña. Cronista Municipal.

Escritores

Ignacio Núñez Gaviña, Julio César Morales Figueroa.

Arte y Diseño

Danna Paola Rodríguez Villagómez.

Fotografía

Miguel Ángel Castro Cortés, Getsemaní Rocha López,
Danna Paola Rodríguez Villagómez.

D.R. Municipio de Yuriria, Gto.

Todos los derechos reservados. Bajo las sanciones establecidas en las leyes, queda rigurosamente prohibida la reproducción total o parcial de esta obra sin la autorización de los titulares del copyright.



YURIRIA ES LA JOYA DEL SUR DE GUANAJUATO

Caminar por sus calles es recorrer siglos de legado, desde el majestuoso Ex Convento, hasta la imponente Laguna, que nos regala paisajes inigualables y atardeceres que se quedan en el corazón.

Aquí, las tradiciones siguen más vivas que nunca. Nuestras fiestas, nuestras costumbres, nos unen como comunidad y nos llenan de orgullo. Cada celebración es una oportunidad para compartir lo que somos y lo que sentimos.

A quienes son parte de esta tierra, les digo con el corazón: sentirse yurireNSE es motivo de orgullo, porque somos herederos de una historia profunda y protagonistas de un futuro esperanzador. Y a quienes aún no nos visitan, los invito a venir y enamorarse de cada rincón de Yuriria. Porque cuando caminamos juntos, cuando celebramos lo nuestro, cuando compartimos con orgullo... **hacemos más.**

Victoria Eugenia Ramírez Zavala
Presidenta Municipal de Yuriria, Gto.



YURIPIRIA

Pueblo Mágico

Con una gran importancia histórica, que se expresa apasionadamente en sus festividades durante todo el año, desde enero, hasta diciembre; realizando diferentes actividades principalmente relacionadas con fiestas patronales, tanto en comunidades como en cabecera municipal, donde se combinan atractivos naturales e históricos con eventos religiosos, culturales y deportivos, siempre acompañados con música, danzas, antojitos mexicanos y luces de juegos pirotécnicos.



ESCUDO DE ARMAS

Está representado por tres troncos de ahuehetes, enlazados con un relevante paisaje histórico del conflicto con los grupos Chichimecas del norte, que atacaron la ciudad y secuestraron algunos de sus habitantes, pero debido a la valentía de un indígena oriundo del pueblo logró rescatarlas.

Los sabinos fueron plantados en la huerta de los frailes Agustinos a los que denominaron "Antón Trompón", personaje que salió victorioso según las crónicas de una batalla con tribus que procedían de la región chichimeca.

"María Patueca", en honor a su esposa quien fue rescatada de dicho ataque.



"Niño perdido", ya que el matrimonio de este acontecimiento tenía un niño de pecho que narran algunas leyendas se perdió y nunca fue recuperado, aunque otras teorías establecen que si se recuperó.

En la parte central resalta el símbolo del agua ya que el lugar tiene una cantidad de manantiales que hoy en día siguen siendo los principales puntos de abastecimiento de agua potable para la población y representado por un círculo que simboliza el nacimiento donde brota el agua entre las rocas.



Niño perdido y María Patueca



Laguna

Primeros POBLADORES

Los primeros indicios prehispánicos en la región son de influencia de la cultura Chupícuaro, durante el periodo del preclásico tardío, aproximadamente entre los años 500 a.C. al 300 d. C., dedicados principalmente a la agricultura a baja escala, a la cacería, recolección y la pesca.

También hubo asentamientos humanos indígenas Otomí, pero son los purépechas a mediados del siglo XV, los que le dan el nombre de Yuriripúndaro que significa "Lugar del lago de sangre". Estableciendo un cacicazgo en el pueblo denominado Yuriripúndaro, donde convivían con pobladores del norte como Pame, Otomí, Guachichil y Guamar quedando así sujetos al reino michoacano.

La mayoría de sus construcciones fueron principalmente casas habitación multifamiliares, construidas de ramas con lodo, construyendo también algunos pequeños centros ceremoniales llamados "cúe" conocidos en la región como "yácatas", que servía para hacer sus rituales y agradecer a sus dioses por el buen temporal o por la culminación de un ciclo importante en la vida de los indígenas.



Fundación *ESPAÑOLA*

El pueblo de indios de Yuririapúndaro a la llegada de los españoles quedó sujeta a la encomienda del conquistador Juan de Tovar, la labor evangelizadora quedó a cargo de la orden franciscana, pero debido a la falta de personal, los agustinos fueron los que consolidaron la actividad evangélica, el primer fraile agustino fue Alonso de Alvarado que realizó la traza del primer barrio de indios en 1538, denominado Santa María; posteriormente Fray Pedro de Olmos concentra a los indígenas junto al lago cráter, dando origen al barrio de indios de la Joya y el 12 de febrero de 1540 consigue la donación de terrenos y el reconocimiento oficial del pueblo de Yuririapúndaro, donde a la llegada de Fray Diego de Chávez a partir de 1548 funda el barrio de indios de San Pablo (hoy zona centro) donde construye el Hospital de indios y el Convento de San Pablo.



Templo Expiatorio



Hospital de indios

Lago cráter, La Joya



HISTORIA

La importancia de Yuriria en los acontecimientos históricos han sido de gran relevancia, teniendo una participación directa en la lucha por la independencia de México, donde algunos de sus pobladores formaron parte de las fuerzas insurgentes, combatiendo en batallas importantes como el cerro de las Cruces, Aculco y Puente de Calderón; además de librarse la defensa del fuerte de Liceaga construido en dos islotes de la Laguna en 1812

Donde Agustín de Iturbide ocupó el Convento como cuartel general para combatir a los insurgentes. También se tuvo una participación directa durante la guerra de Reforma y la Segunda Intervención francesa; además de acontecimientos de gran impacto durante la revolución mexicana (1910-1920) y guerra cristera (1926-1929).



Inés Chávez y su estado mayor



Visita del Presidente L. Cárdenas



TRADICIONES

| Danza de Paloterros

Desde 1941 existía la danza de paloterros en la comunidad de Juan Lucas, misma que se presentaba en las festividades del 4 de enero, en el desfile de los carros alegóricos. En 1946, el señor Natividad Guzmán poblador de Juan Lucas cambia su domicilio a Yuriria, siendo el primer encargado y maestro de la danza de palos en el barrio de la joya.

Es una danza mestiza que combina características europeas y prehispánicas, su indumentaria se asemeja a la de soldados romanos y en su ejecución tiene pasos de danzas indígenas, acompañada de sones de banda de viento.



• Los Gitanos |

Es una tradición que se festeja en el mes de mayo, domingos antes del jueves de corpus, donde se hace un recorrido por las principales calles y consiste en dos mojigangas de tamaño gigante de papel maché con carrizo y adornados con telas y papeles de colores, tradicionalmente se le ha llamado a la mujer "Doña Sinforoza" y al varón "Don Caralampio" (algunos les llaman Antón Trompón y María Patueca). También van acompañados de garzas, un fraile, acólitos, una tortuga que también algunos llaman cucaracha y una carpa (símbolo de la actividad pesquera practicada en la laguna) que se hacen acompañan de una banda de música.





Recorrido Preciosa Sangre de Cristo

La imagen del Cristo de la Preciosa Sangre de Cristo fue traída de España por Fray Alonso de la Fuente en el siglo XVII, sin embargo, ante la carencia de un recinto adecuado, se acostumbraba a resguardar la imagen en la parroquia en la temporada de lluvias, se encontraba en una ermita y a partir de 1901, fecha en que fue inaugurado su templo, la población continuó con el paseo del Cristo, por las principales calles de los barrios del pueblo.

Ahora como agradecimiento al buen temporal, la gente como agradecimiento le lleva maíz, frijol, calabaza, flores y demás productos del campo que se produce en el municipio, la fecha de salida del templo es el día 31 de agosto y regresa el 30 de septiembre, siempre acompañada de música, pirotecnia, cánticos y rezos.



Garatusos

Son jóvenes encapuchados, los cuales llevan en hombros un ataúd donde se representa la muerte al mal humor, interpretado por un hombre disfrazado, provocando la alegría pagana, en el martes de carnaval.



Gastronomía

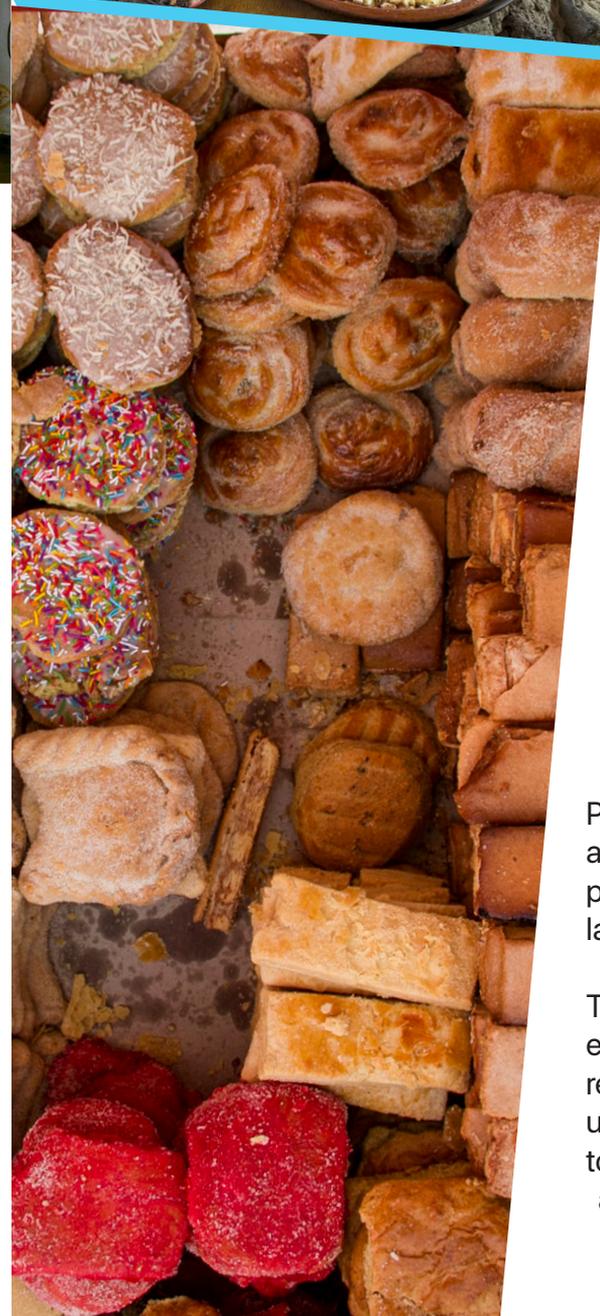
Se tiene como platillo de la cocina Yurireña el tradicional caldo Michi, famoso por su delicioso sabor, además se prepara el caldo de rana, ancas de rana enharinadas, sopa de garbanzo, lentejas con nopales, caldo de gallo o xoconostle, ardilla en mole de olla, ardilla asada, nopales navegantes, cabrito, menudo, birria al horno y mole de guajolote.

También se cuenta con la elaboración de pan de fruta de horno, tradición que ha perdurado por más de 100 años de J. Jesús Gómez.

Artesanías Locales

Podemos decir que las artesanías existentes aún en nuestro municipio son la elaboradas principalmente con materiales relacionados con la zona lacustre de la Laguna, como el tule y lirio.

También una artesanía que tuvo gran impacto en nuestro municipio fue la elaboración de rebozo desde la época novohispana, teniendo una cantidad considerable de talleres textiles todavía durante el siglo XX, hoy en día esta actividad económica se encuentra casi extinta.





Convento de San Pablo

Construido por el fraile agustino Fray Diego de Chávez y en la que intervino el arquitecto Pedro del Toro, se inició a construir el 1 de noviembre de 1550 durando nueve años y en 1560 se inaugura el Colegio de San Pablo considerado como la primera casa de estudios superiores en tierras guanajuatenses.



Laguna de Yuriria

En diciembre de 1548 Fray Diego de Chávez desvía el río Lerma dando como resultado la creación de una de las primeras obras hidráulicas de América Latina.

Hoy en día es uno de los lugares más visitados por los turistas.



Lago Cráter

“La Joya”, lugar donde se fundó el pueblo prehispánico y donde surge el nombre impuesto por los purépechas “Lugar del lago de sangre”. Actualmente es un espacio físico-ecológico declarado área natural protegida para visitar y convivir con la familia, durante los meses de octubre a marzo llegan aves migratorias provenientes de Canadá y Estados Unidos de Norteamérica.



Cerro de los Amoles

Zona localizada en los municipios de Moroleón y Yuriria, colindando con el Estado de Michoacán, en esta área se desarrollan algunas formaciones vegetales originales, como: bosque de encino, bosque tropical y matorral subtropical. El 18 de marzo de 2004, se declara área natural protegida en la categoría de área de uso sustentable.



HISTORIA DE LAS COMUNIDADES

Existe una gran cantidad de comunidades que según el censo de población y vivienda del INEGI 2020 nos arroja el dato que existen 113 comunidades, incluyendo algunos caseríos dispersos en todo el territorio que conforma el municipio, uno de los principales problemas para integrar la información de la historia de todas ellas, tienen un grado de complejidad porque no existen fuentes que lo hayan hecho, sin embargo, encontramos antecedentes prehispánicos en muchas de ellas y participaciones en algunos momentos de la Historia Nacional como es el caso de la lucha de la Independencia, la Revolución mexicana y la guerra cristera.

PARANGARICO

Se carece de una fecha precisa sobre su fundación, sin embargo, debido a la movilidad de los grupos prehispánicos encontramos algunos vestigios y es hasta la llegada de los españoles quienes realizan la congregación de indios por el fraile agustino Fray Diego de Chávez a mediados del siglo XVI.

Principales Festividades

- **6 DE ENERO**
"Levantamiento del Niño"
- **25 DE ENERO**
 - Fiesta de San Pablo (Se ha ido perdiendo)
 - Viernes de Dolores
 - Semana Santa, Viacrucis
- **24 DE DICIEMBRE**
 - Navidad





Casacuvarán

El Valle de Catzaciarasi estuvo ocupado por la cultura Chupícuaro en el periodo preclásico, el nombre de Casacuvarán significa: "En la cuesta de la montaña".

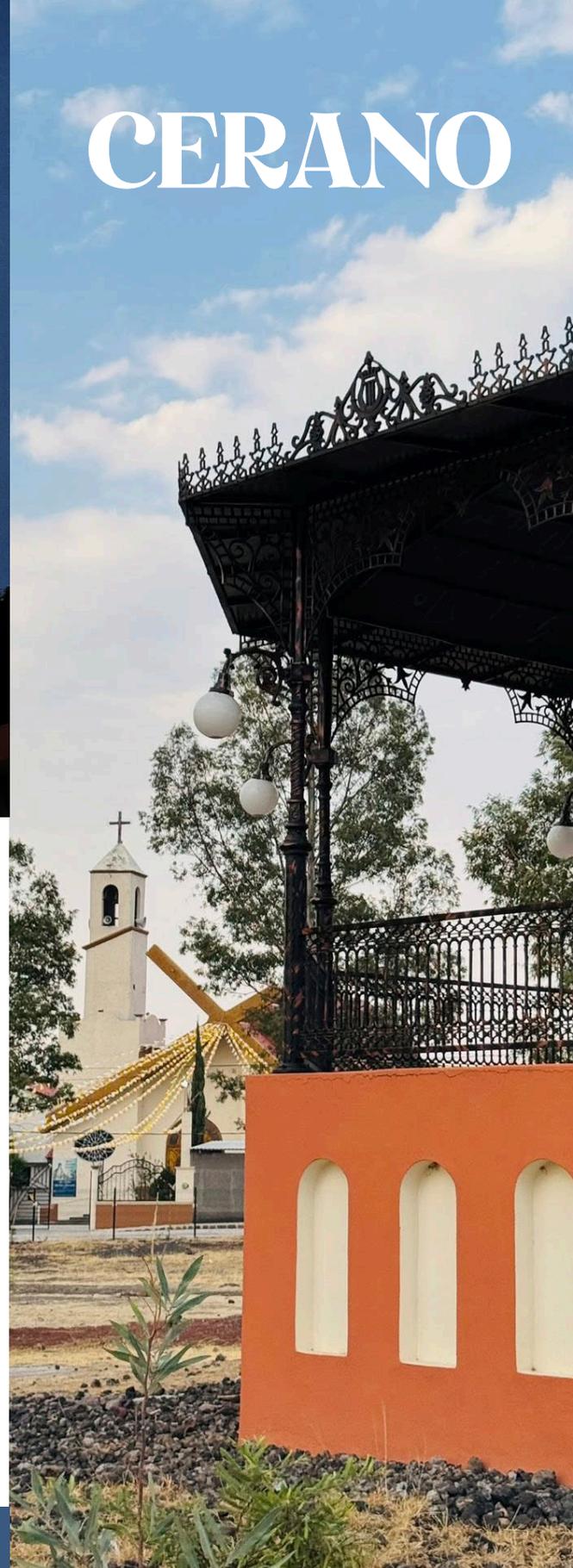
Catzaciarasi era una frontera entre los dominios de los chichimecas del norte, otomíes del oriente y purépechas del sur.

Fray Diego de Chávez y Alvarado llega a Yuririapúndaro en 1548 y se encarga de congregar a los naturales para iniciar la evangelización surgiendo la comunidad.

Festividades

- La **fiesta principal** era el día de San Pedro y San Pablo el **25 de junio** que es el santo patrono de la comunidad, pero por el problema de las precipitaciones pluviales de temporada, el padre Calderón cambia la fecha para el **25 de enero**.
- Esta fiesta se caracteriza por la participación de una banda de música, jaripeo, juegos mecánicos, baile de gala, coloquio, paseo de carros alegóricos, teatro del pueblo, carreras de caballos y noche mexicana.

CERANO



El pueblo de Cerano al igual que muchas otras comunidades tiene antecedentes prehispánicos, pero es a la llegada de Fray Diego de Chávez que logra hacer ciertos concentrados de indígenas dando como resultado la formación del pueblo; pero no es sino hasta el 13 de junio de 1924 en donde el Gobierno del Estado notifica al municipio de Yuriria, que por decreto número 5, de fecha 25 de enero del año 1924, el Ejecutivo del Estado declaró ser de utilidad pública la expropiación del terreno necesario para dotar de fundo legal al pueblo de Cerano, notificándose el acuerdo al delegado municipal del pueblo.

Festividades

- Sus principales fiestas son del **3 al 12 de febrero** dedicada a la virgen de Guadalupe y el **24 de junio** con motivo del día de San Juan.





San Francisco de la Cruz

La comunidad surge como parte de los terrenos explotados de la hacienda de Santa Mónica Ozumbilla, los pobladores se trasladaban diariamente para realizar las labores del campo. Para dar solución a este problema, optaron por su permanencia en el lugar aproximadamente entre los años 1805 a 1810, se construyen las primeras viviendas, recibiendo el nombre de San Francisco de la Cruz.

Festividades

- Con motivo de los festejos de la Virgen de Guadalupe el **12 de diciembre**, se conmemora con la participación de una banda de viento desde el día 11 y culminando hasta el día 12, con la celebración de la misa y rosario llegando peregrinos de diferentes comunidades.
- El **4 de octubre**, día de San Francisco de Asís se celebra una misa y un rosario participando una banda de música que amenizaba todo el día y por la noche hay fuegos artificiales.

San Andrés Énguaró

Fray Diego de Chávez y Alvarado, después de localizar los asentamientos de "El antigüe" y "Pueblo Viejo" congrega a los naturales originándose lo que en la actualidad es la comunidad de San Andrés Énguaró, el significado de la palabra proviene del purépecha que significa: "Lugar que arde" o "El lugar donde arde".

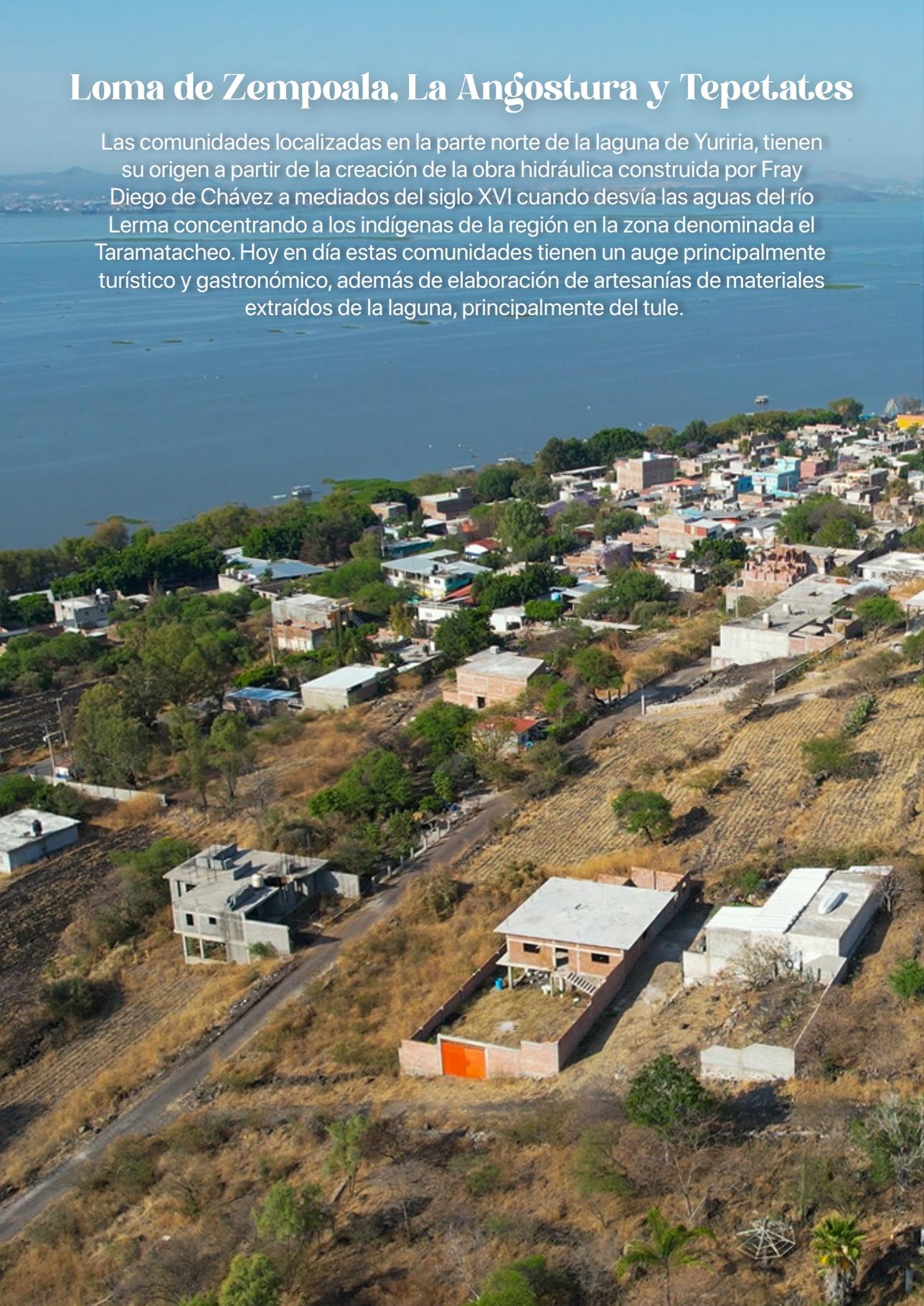
Festividades

Las festividades comienzan en noviembre con el novenario al Santo Patrono San Andrés Apóstol, el **30 de noviembre** hay verbena y banda de viento, culminando el día 1 de diciembre con un baile popular.



Loma de Zempoala, La Angostura y Tepetates

Las comunidades localizadas en la parte norte de la laguna de Yuriria, tienen su origen a partir de la creación de la obra hidráulica construida por Fray Diego de Chávez a mediados del siglo XVI cuando desvía las aguas del río Lerma concentrando a los indígenas de la región en la zona denominada el Taramatacheo. Hoy en día estas comunidades tienen un auge principalmente turístico y gastronómico, además de elaboración de artesanías de materiales extraídos de la laguna, principalmente del tule.





YURIRIA

Juntos hacemos+

H. Ayuntamiento 2024 - 2027

